



UNR

Universidad  
Nacional  
de Rosario

PÓS-GRADUAÇÃO Intensivo Face a Face

# DOUTORADO EM EDUCAÇÃO

Faculdade de Humanidades e Artes



EDU  
GLOBAL  
LEARNING  
by FUNDEFA

A Universidade Nacional de Rosario (UNR) ocupa a quarta posição entre oito universidades argentinas classificadas no ranking elaborado pelo Center for World University Rankings (CWUR).



A oferta acadêmica da UNR é extensa, com 121 cursos de graduação, 119 cursos de especialização, 60 mestrados, 40 doutorados, 22 licenciaturas, 34 ciclos de complementação curricular e bacharelado, 20 cursos técnicos, 29 pós-graduações, diplomas de graduação, diplomas de nível avançado de estudos e um curso de pós-doutorado.

Com ensino virtual ou presencial, a busca pela excelência, inovação, qualidade acadêmica e científica é um propósito constante da UNR, que visa formar profissionais com responsabilidade social e senso ético, garantindo liberdade de expressão e pluralidade de pensamento em suas salas de aula, no âmbito da democracia, e assume o compromisso de vincular o conhecimento com as necessidades da sociedade.

A estrutura atual da UNR inclui 12 faculdades, 6 institutos de ensino médio, 1 centro de estudos interdisciplinares e 13 institutos de pesquisa duplamente dependentes, em articulação com o Conicet.



## Fundamentos do programa:

O programa de Doutorado em Educação é credenciado pela CONEAU, conforme a Resolução no Acta 465, na Argentina.

O Doutorado em Educação da Faculdade de Letras da UNR é uma proposta presencial intensiva, com ênfase na pesquisa e consulta aprofundada, e modalidade de autoestudo, que se desenvolve após um guia inicial, onde o agrupamento do conhecimento está concentrado em uma disciplina estabelecida.

Os estudos de pós-graduação correspondentes à coorte intensiva do "Doutorado em Educação" foram concebidos para atender à necessidade de formação e capacitação de professores nesta área.



## Informações gerais:

Os cursos de formação serão ministrados em modalidade presencial intensiva durante os 2 primeiros anos consecutivos. Serão compostos por 3 (três) períodos síncronos presenciais virtuais (aulas ao vivo com a câmera ligada), mais 1 período presencial na cidade de Rosário, Argentina.

Em cada período, as aulas serão ministradas da seguinte forma:

**Propedêutica:** quinta e sexta, a partir das 19h, e sábado, a partir das 10h (alterações disponibilizadas pela Universidade).

**Presencial:** segunda a sábado, a partir das 8h30 (alterações disponibilizadas pela Universidade).

Concluídos os cursos de formação, inicia-se a fase de pesquisa ou preparação da tese. O programa dura no mínimo 3 anos desde o seu início até a apresentação da sua tese de doutorado.

## Características gerais do programa:

**Nível:** Graduação



**Modalidade:** Intensivo Presencial



## Credenciamento:

Aqueles que atendam a todos os requisitos estabelecidos neste Plano de Estudos deste programa obterá um grau estritamente acadêmico: **Doutor em Educação equivalente a Doutorado**

# Calendário de inscrições:

## Julho 2026

Promoção e divulgação do programa  
Recepção de candidatos  
Inscrição de estudantes  
Reuniões informativas sobre viagens

## Novembro 2026

Início das aulas síncronas presenciais

## Requisitos para inscrições:

### **Possuir um diploma universitário de terceiro nível.**

De preferência, ter um diploma de quarto nível que demonstre sólida formação na área correspondente

***Como requisito adicional, é necessário contar com conhecimentos básicos de espanhol, como as aulas serão transmitidas neste idioma.***

### **Documentos adicionais**

1. Formulário de inscrição (incluir assinatura no final do documento).
2. Cópia colorida do documento de identidade.
3. Currículo atualizado de 2 a 3 páginas no máximo.
4. Cópia do diploma de graduação (obrigatório) e pós-graduação (se houver).
5. Cada aluno deve adquirir um seguro médico e de vida para a viagem presencial no momento da confirmação de saída do país.

*Observação: todos esses requisitos devem ser enviados digitalizados para o e-mail do Coordenador Acadêmico, que está orientando você sobre o processo de registro e aceitação no programa.*

## Público Alvo:

Graduados com título universitário em qualquer área profissional.

## Perfil do Título:

O grau de Doutor em Educação implica alcançar:

- Alta excelência acadêmica
- Adequação na práxis de pesquisa
- Experiência em redação.



# Cronograma do programa:

## Início do módulo 1

Modalidade virtual presencial síncrono: novembro de 2026 (preparatório)

## Início do módulo 2

Modalidade virtual presencial síncrono: outubro 2027 (\*)

## Início módulo 3

Modalidade presencial com início em: abril de 2028 (\*)

## Início do módulo 4

Modalidade virtual presencial síncrono: outubro de 2028 (\*)

*\* As datas podem variar e serão confirmadas com pelo menos 3 meses de antecedência.*



# Estrutura do plano de estudos:

## Disciplinas Propedêuticas Obrigatórias:

- Metodologia da Pesquisa Educacional (quantitativa e qualitativa)
- Oficina de Tese I (pesquisa)
- Oficina de Tese II (pesquisa)
- Oficina de Escrita de Tese

## Disciplinas Obrigatórias:

- Educação, Filosofia e Epistemologia
- Sistemas Educacionais na América Latina: Processos Históricos e Perspectiva Comparada
- Teoria da Educação

## Disciplinas Optativas:

- Teoria Curricular
- Estatística Aplicada à Educação
- Didática
- Psicossociologia na Educação
- Análise do Autor
- TICs e Educação
- Sociologia
- Geopolítica do Conhecimento
- Bildung
- Aconselhamento Pedagógico
- Pensamento Complexo
- A Forma da Escola
- Abordagem à Inclusão Educacional



## Avaliação

Cada disciplina será acreditada com base em dois critérios:

Frequência mínima de 80% das aulas programadas.

Apresentação e aprovação de um trabalho final, conforme as diretrizes de cada docente.

A aprovação do ciclo propedêutico é um pré-requisito para continuar no programa.

---

## Curso Acadêmico

Os estudantes devem aprovar 12 disciplinas, divididas em:

- 7 obrigatórias
  - 5 optativas (escolhidas conforme o planejamento da universidade)
- 

## Idiomas:

Para apresentação de projeto de tese:

- Apresentação de certificado de espanhol nível B2.

Para a apresentação da tese de doutorado:

- Apresentação de certificado de espanhol nível C1.
- Apresentação de certificado de inglês nível B2.

**Apresentação de tarefas em duas versões: português e espanhol.**

---

## Tese

A tese é um espaço de produção acadêmica com o objetivo de aprofundar os conhecimentos teóricos, práticos e metodológicos.

Durante o desenvolvimento da tese, o estudante contará com o apoio de um orientador, realizando atividades dirigidas para aprofundamento temático, como:

- Leituras dirigidas
- Consultorias metodológicas periódicas

O estudante deve elaborar relatórios de acompanhamento e apresentar sua tese à universidade ao final do processo.










Nos seminários de OFICINA DE TESE I e OFICINA DE TESE II, serão trabalhados modelos alternativos de design de tese, incluindo objetivos, hipóteses, metodologias e bibliografias, até a formulação do projeto de tese.

### RECOMENDAÇÃO:

O estudante deve propor um projeto de tese após a conclusão do primeiro módulo, para avançar paralelamente durante o curso.



## Linhas de Pesquisa

-  **Linha 1:**  
Educação e pensamento complexo: releitura e articulação da educação (política, gestão, docência, pesquisa, arte) dentro da complexidade da condição humana e da civilização planetária.
-  **Linha 2:**  
Análise dos processos de escrita dos estudantes universitários em seus trabalhos finais de curso.
-  **Linha 3:**  
Arquivos, instituições e atores da cultura, artes e educação (Rosário, Santa Fé, século XX).
-  **Linha 4:**  
Geopolítica do conhecimento e educação: análise de conteúdos e pressupostos epistemológicos em documentos de organismos internacionais (UNESCO, UNICEF, FAO, OMS).
-  **Linha 5:**  
Formação de professores em perspectiva latino-americana: políticas de formação, identidades docentes, práticas memoráveis e performatividades com abordagem autobiográfica-narrativa.
-  **Linha 6:**  
Análise da racionalidade curricular nos planos de estudo das instituições educacionais.
-  **Linha 7:**  
Educação em contextos rurais: problemáticas históricas e emergentes.
-  **Linha 8:**  
Estudo prospectivo do paradigma para uma nova educação.
-  **Linha 9:**  
Comunicação e educação: estudos sobre mediação nos cenários educacionais.

**Nota:** No entanto, a possibilidade de considerar novas linhas de pesquisa está aberta com a apresentação do seu projeto de tese.

# Corpo Docente:



## **Fernando Avendaño** **Diretor do Doutorado em Educação**

PhD, Doutor em Humanidades e Artes com especialização em Ciências da Educação. Professor de Literatura e especializado em Educação de Adultos para o Ensino Médio. Bacharel em Ciências da Educação. Atua como Diretor do Mestrado em Educação Universitária e do Doutorado em Educação da Universidade Nacional de Rosário. Foi nomeado Educador Distinto da cidade de Rosário pela Câmara Municipal de Rosário.

## **Ignacio Saenz**

Programa de Pós-Doutorado da Universidade Nacional de Rosário - UNR. Doutor em Ciência da Computação. Mestre em Ciências Sociais pela FLACSO (Faculdade Latino-Americana de Ciências Sociais, San José, Costa Rica). Psicólogo e Professor de Ensino Médio (Ensino Médio, Normal, Especial e Técnico) em Psicologia. Diretor Regional do Curso de Bacharelado em Psicologia na Sede Regional de Rosário, Faculdade de Psicologia e Recursos Humanos, Universidade Interamericana Aberta (UAI). Diretor do Observatório de Saúde Mental e Dependências / Centro de Estudos Interdisciplinares da Universidade Nacional de Rosário. Professor Pesquisador, UNR – UAI, Categoria de Pesquisa "1" do Programa de Incentivo à Pesquisa e Ensino do Ministério da Ciência e Educação da Argentina.



## **Francisco Arri**

Doutor em Comunicação Social (Universidade Austral, Buenos Aires). Mestre em Comunicação e Educação (Universidade Autônoma de Barcelona, Espanha). Graduado em Jornalismo (Universidade del Salvador, Buenos Aires). Diretor do Departamento de Educação e do Doutorado em Ciências da Educação da Faculdade de Ciências da Educação e Comunicação Social da Universidade de Salvador (Buenos Aires), onde também é professor e pesquisador. Leciona aulas de pós-graduação nas Universidades Nacionais de Rosário e San Martín, e na Universidade Aberta Interamericana.

## **Mabel Berges**

Doutora em Ciências da Educação pela Universidade Nacional de Rosário (UNR), Faculdade de Humanidades e Artes. Escola de Pós-Graduação em Humanidades com especialização em Ciências da Educação. Bacharel em Ciências da Educação pela Universidade de Buenos Aires (UBA), Faculdade de Filosofia e Letras. Professor em Modelos de organização e desenvolvimento de nível superior, Avaliação do ensino e da aprendizagem, Didática do Ensino Superior. No Mestrado em Didática da Educação Física (UNR), leciona Didática Geral.





### **Silvia Morelli**

Professora da Área Curricular e Diretora do Mestrado em Estudos Curriculares da Faculdade de Humanidades e Letras da Universidade Nacional de Rosário, onde também coordena a Área de Autoavaliação Institucional e Curricular. Ela representa a Argentina na Assembleia Geral da IAACS (Associação Internacional para o Avanço dos Estudos Curriculares) e é coordenadora da Rede Latino-Americana de Estudos Curriculares.

### **Gerardo Kahan**

Doutorado em Educação pela UNR. Professora de Ciências da Educação. Especialização em Vínculo Tecnológico pela UNER, UNL, UTN, UNRI. Júri de dissertação de mestrado, Faculdade de Humanidades e Artes, UNR. Pesquisadora de categoria II. Professora adjunta. Cadeira Regular de Residência Docente em Ciências da Educação na Faculdade de Humanidades e Artes. Conselheira Pedagógica da UNR, Faculdade de Ciências Médicas (1992 - presente). Professora Associada, Metodologia de Pesquisa, Licenciatura em Educação Física, Universidade Estadual da Flórida. Professora Titular, contratada, Seminário de Pedagogia Crítica da Educação Física, Universidade Estadual da Flórida.



### **Analía Caputto**

Professora de Educação Especial com Foco em Deficiências Intelectuais. Doutora em Ciências da Educação. Professora de vários cursos superiores no Colégio de Ensino nº 16 "Bernardo A. Houssay". Coordenadora do Curso de Licenciatura em Educação Especial para Deficiências Intelectuais. Professora de Formação, Pós-Graduação e Estudos de Pós-Graduação na Faculdade de Humanidades e Artes. Diretora de estudos de bacharelado, mestrado e doutorado. Pesquisa tópicos relacionados à intersecção entre tecnologias digitais, educação e comunicação.



### **María Eugenia Menna**

Doutora em Comunicação Social (Universidade Austral, Buenos Aires), Mestre em Comunicação e Educação (Universidade Autônoma de Barcelona, Espanha). Professora e Graduada em Jornalismo (Universidade del Salvador, Buenos Aires). Diretora do Departamento de Educação e do Doutorado em Ciências da Educação da Faculdade de Ciências da Educação e Comunicação Social da Universidade de Salvador (Buenos Aires), onde também é professora e pesquisadora. Leciona aulas de pós-graduação nas Universidades Nacionais de Rosário e San Martín, e na Universidade Aberta Interamericana.





### **Neldo Candelero**

Doutor em Humanidades e Artes – especialização em Filosofia – UNR 2012. Bacharel em Filosofia – UNR 1988. Professor de “Estética I” no curso de Bacharel em Belas Artes, Faculdade de Humanidades e Artes, UNR. Chefe de “Estética II” no curso de Bacharel em Belas Artes, Faculdade de Humanidades e Artes, UNR. Professor de “Epistemologia I” (Seminário) no Doutorado em Educação, Faculdade de Humanidades e Artes, UNR.

### **María Elisa Welti**

Doutor em Educação pela Universidade Nacional de Entre Ríos. Mestre em Educação (com menção em Formação de Professores) pela Universidade Nacional de Entre Ríos. Professor de Ciências da Educação, Universidade Nacional de Rosário (UNR). Professor de Currículo e Didática (Ciclo de Formação de Professores); Professor Assistente do Núcleo Histórico Epistemológico da Educação e Coordenador da Oficina de Teses (Ciências da Educação), Faculdade de Humanidades e Artes, UNR. Professor de cursos de pós-graduação. Membro do Comitê Acadêmico do Mestrado em Educação, Imagem e Linguagens Contemporâneas, Centro de Estudos Interdisciplinares, UNR.



### **Juan José Borrell**

Doutor em Ciências Humanas e Sociais pela Universidade Nacional de Rosário (UNR), Argentina, e pela Universidade de Oslo (Noruega). Mestre em Estratégia e Geopolítica (ESG, UNDEF). Professor e Graduado em História (UNR). Professor de Geopolítica na Universidade de Defesa Nacional (ESG, UNDEF), Buenos Aires. Professor e Pesquisador por concurso da UNR. Membro da Delegação do Ministério das Relações Exteriores da Argentina na Cúpula Mundial do CSA, Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura (FAO, ONU), Roma, Itália, de 2011 a 2019.



### **Carolina Tramallino**

Professora em Letras e Doutora em Humanidades e Artes, com ênfase em Linguística, pela Faculdade de Humanidades e Artes da Universidade Nacional de Rosário, Argentina. Realizou um pós-doutorado no Centro de Estudos de Adquisição do Linguagem. É Professora Adjunta da cátedra “Linguística Geral I” no curso de Letras e Coordenadora do Programa "Ensinar e Aprender com Tecnologias", vinculado à Secretaria Acadêmica da mesma Faculdade. É pesquisadora assistente do Conselho Nacional de Investigações Científicas e Tecnológicas (CONICET) no Instituto Rosario de Pesquisa em Ciências da Educação (IRICE).



# Custos do Programa

Os custos são fixados pela Universidade em uma única rubrica, por aluno, de:

## R\$26.438,00

(Vinte e seis mil, quatrocentos e trinta e oito reais).

**PERGUNTE SOBRE OS BENEFÍCIOS DO PAGAMENTO ANTICIPADO**

### FINANCIAMENTO DIRECTO

Para iniciar o processo de registro você deve pagar R\$ 700,00 (setecentos reais), para reservar sua vaga. (Em caso de não ser admitido pela Universidade, procederá à devolução do valor da sua inscrição).

A diferença é dividida em 32 parcelas mensais de R\$ 710,56

A primeira parcela deverá ser paga 21 dias antes do início do primeiro período letivo, e as parcelas subsequentes serão pagas mensalmente de acordo com o cronograma estabelecido.

### FINANCIAMENTO EXTERNO

O pagamento poderá ser efetuado por meio das seguintes opções disponíveis

**Registro**  
**R\$ 700,00**  
(setecentos reais).

**Diferença**  
**R\$ 25.738,00**  
(Vinte e quatro mil, seiscentos e cinquenta)

Em caso de não ser admitido pela Universidade, procederá à devolução do valor de inscrição



Cartão de crédito



Pix



Boleto bancário

## Notas:

Nas viagens presenciais, a hospedagem, alimentação, passagens aéreas e despesas de deslocamento são de responsabilidade do estudante durante sua estadia em Rosario, Argentina.

O direito de defender uma tese custará aproximadamente USD 500,00 (Quinhentos dólares americanos), que o aluno pagará diretamente à Universidade assim que a data for confirmada para defesa.



Universidad  
Nacional  
de Rosario



**DOUTORADO  
NA EDUCAÇÃO**

Faculdade de Humanidades e Artes  
Universidade Nacional de Rosario



**EDU  
GLOBAL  
LEARNING**

by FUNDEFA